

B.A. 6th Semester (General) Examination, 2020 (CBCS)

Subject: History

Paper: Skill Enhancement Course (SEC)-IV

Art Appreciation: An Understanding to Indian Art

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer any eight of the following questions:

5x8=40

নীচের যে কোন আটটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

a) Write a short note on Rock Art.

গুহা শিল্পকলার উপর একটি সংক্ষিপ্ত টিকা লেখ।

b) Give a short account on Harappan art and craft.

হরপ্পা সভ্যতার শিল্পকলা ও কারিগরি শিল্পের উপর একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

c) Bring light in brief on Gandhara Art.

গান্ধার শিল্পকলার উপর সংক্ষিপ্ত আলোকপাত কর।

d) Give a brief account of Ajanta cave painting during the Gupta period.

গুপ্ত যুগে অজন্তা গুহা চিত্রকলার একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

e) Write a short note on temple architecture during the Pallavas in South India.

পল্লব আমলে দক্ষিণ ভারতে মন্দির স্থাপত্যের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টিকা লেখ।

f) Discuss in brief, the development of Stupa architecture in Indian History.

ভারতের ইতিহাসে স্তূপ স্থাপত্যের বিকাশ সংক্ষেপে আলোচনা কর।

g) Bring light on the pattern of temple architecture in Bengal during the Pala period.

পাল আমলে বাংলায় মন্দির স্থাপত্যের উপর আলোকপাত কর।

h) Give a brief idea on Rajasthani painting.

রাজস্থানী চিত্রকলা সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত ধারণা দাও।

i) Give a brief account on Sultanate architecture.

সুলতানি যুগের স্থাপত্যের উপর একটি সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

j) Bring light on the Mughal architecture during the period of Shah Jahan.

শাহজাহানের রাজত্বকালে মুঘল স্থাপত্যের উপর আলোকপাত কর।

B.A. 6th Semester (General) Examination, 2020 (CBCS)

Subject: History

Paper: Skill Enhancement Course (SEC)-IV (OR)

Orality and Oral Culture in India

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer any eight of the following questions:

5x8=40

নীচের যে কোন আটটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- Depict by citing examples, what do you mean by oral traditions?
মৌখিক বা কথ্য ঐতিহ্য বলতে তুমি কি বোঝ, উদাহরণ সহযোগে দেখাও।
- What are the basic differences between “Oral History” and “Oral Traditions”?
কথ্য ইতিহাস এবং মৌখিক পরম্পরা বা ঐতিহ্য এর মধ্যে পার্থক্য গুলি কি কি?
- What are the limitations of oral traditions as sources of history?
ইতিহাসের উপাদান রূপে মৌখিক ঐতিহ্য গুলির সীমাবদ্ধতা গুলি কি কি?
- How were the oral traditions in vogue in early Indian history?
আদি পর্বের ভারতের ইতিহাসে কীভাবে মৌখিক উপাদান গুলি প্রচলিত ছিল?
- Depict the role of ‘memory’ in reconstructing the history of partition.
দেশভাগের ইতিহাস পুনর্নির্মাণে ‘স্মৃতি’র ভূমিকা চিত্রিত কর।
- How can you write the biography of a famous person by using oral sources?
মৌখিক উপাদানকে ব্যবহার করে তুমি কীভাবে একজন বিখ্যাত ব্যক্তির জীবনী রচনা করবে?
- How are the cultural traits of a place preserved by means of oral traditions?
একটি স্থানের সাংস্কৃতিক চিহ্নগুলি কীভাবে মৌখিক পরম্পরা বা ঐতিহ্য দ্বারা সংরক্ষিত হয়?
- How technology is used to preserve the oral traditions?
মৌখিক ঐতিহ্য রক্ষায় প্রযুক্তিকে কীভাবে ব্যবহার করা হয়?
- Write a short note on the oral traditions of the tribal people of India.
ভারতে উপজাতি গোষ্ঠীর মানুষের মৌখিক পরম্পরাগুলির উপর একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখ।
- Following is an example of a oral tradition in the shape of a tribal song. Give a short description of the historical incident that has been reflected by it.
“Sido, why are you bathed in blood?
Kanhu, why do you cry *Hul, Hul?*”

For you people we have bathed in blood
For the trader thieves
Have robbed us of our land.”¹

নীচে একটি উপজাতীয় সঙ্গীতের মধ্যে দিয়ে একটি মৌখিক পরম্পরার উদাহরণ প্রদান করা হল। এর মধ্যে যে ঐতিহাসিক ঘটনা প্রতিফলিত হচ্ছে সে সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

“সিধু, কেন তুমি রক্তস্নাত?
কানছ, কেন তোমার গর্জন হল, হল?
আমাদের জাতির জন্য আমরা রক্তস্নাত
কারণ চোর ব্যবসায়ীরা
আমাদের জমি লুঠ করেছে।”

¹ Collected from “Man in India”, Vol. XXV, 4 Dec, 1945, p.207.
