

GOVERNMENT GENERAL DEGREE COLLEGE, MANGALKOTE

অ্যাড-অন কোর্সের শিরোনাম (Title of Add-on Course)

ক্যালিগ্রাফি চর্চার ইতিহাস ও বিবর্তন

(*HISTORY AND EVOLUTION OF THE PRACTICE
OF CALLIGRAPHY*)

Academic Year : 2018-2019

শিক্ষাবর্ষ : ২০১৮-২০১৯

পাঠ্যক্রম

(SYLLABUS)



Dr. Pradipta Kumar Basu
OFFICER IN CHARGE, W.B.E.S.
Government General Degree College, Mangalkote
Dt. Purba Bardhaman, West Bengal- 713132

কোর্সের পরিকল্পনা (Course Design)

পাঠ্যক্রমের প্রসঙ্গ (Course Context):

স্নাতকস্তরের ছাত্র-ছাত্রীদের ক্যালিগ্রাফি সম্পর্কে ওয়াকিবহাল করা। তাদের বাংলার তথা ভারতের ঐতিহ্যপূর্ণ ক্যালিগ্রাফি সংস্কৃতির সঙ্গে পরিচয় ঘটানো। ক্যালিগ্রাফি সম্পর্কিত উচ্চতর পঠন-পাঠন এবং পেশাগত কর্মসূচীর সঙ্গে পরিচিতির সুযোগ প্রদান করা।

প্রয়োজনীয় তথ্য (Requirements):

- অংশগ্রহণকারী ছাত্র-ছাত্রী (Student-participants): বাংলা বিভাগের স্নাতক স্তরের আগ্রহী ছাত্র-ছাত্রীবৃন্দ।
- অনুমদ বা অধ্যাপকমণ্ডলী (Faculty/Teachers): অভ্যন্তরীণ অনুমদ (বাংলা বিভাগ)
- কোর্স ফি (Course Fee): নেই।
- আসন সংখ্যা (Intake Capacity): সর্বাধিক ৫০
- পঠন-পাঠনের সময় (Contact hours): ৩০ ঘন্টা
- পাঠদানের সময়কাল (Class/Lecture duration): ১ ঘন্টা/ক্লাস

পাঠ্যক্রমের উদ্দেশ্য (Objectives of the course):

- শিক্ষার্থীদের সৃজনশীল স্বাধীনতা প্রদান করতে পারে। কারণ এটি হাতের লেখার একটি আলংকারিক শিল্পকর্ম।
- সুন্দর হাতের লেখাকে যে পরবর্তী জীবনে পেশা হিসেবে নির্বাচন করা যেতে পারে তা এখানে উপস্থাপন করা।
- বিভিন্ন প্রকার ক্যালিগ্রাফি সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীদের অবহিত করা।



- ক্যালিগ্রাফি চর্চার ইতিহাস ও বিবর্তন সমন্ধে শিক্ষার্থীরা অবহিত হবে।
- বিশেষ ক্ষেত্রে মৌলিক পাঠ্যক্রমের মধ্য দিয়ে ছাত্র-ছাত্রীদের ক্ষমতায়ন ঘটানো।
- শিক্ষার্থীদের ব্যবহারিক জগতের সঙ্গে পরিচয় ঘটানো, যাতে তারা শিল্পের প্রয়োজনীয়তার কথা উপলব্ধি করে সঠিক সিদ্ধান্ত গ্রহন করতে পারে।
- শিক্ষার্থীদের প্রচলিত পাঠ্যক্রম বহির্ভূত বিষয়ে আগ্রহের মাত্রা প্রসারিত করতে।
- শিক্ষার্থীদের প্রতিযোগিতা মূলক পরিবেশ তৈরি ও মানিয়ে নিতে শেখানো।
- শিক্ষার্থীদের উদ্ভাবন ক্ষমতা, মৌলিক চিন্তা, শৈল্পিক মানসিকতার পরিচয় পাওয়া যায়।

ভবিষ্য-বৃত্তিসম্ভবনা (Career prospects):

বাংলার সংস্কৃতির একটি বিশেষ প্রকরণ ক্যালিগ্রাফি সম্পর্কে যথযাযথ জ্ঞান আহরণ করলে ছাত্র-ছাত্রীরা ভবিষ্যতে ক্যালিগ্রাফি সম্পর্কিত উচ্চতর পঠন-পাঠনে সক্ষম হয়ে উঠবে, তাদের মধ্যে সৃজনশীল কর্মে দক্ষতা লাভের সম্ভবনা তৈরি হবে।

প্রতিষ্ঠানের অবস্থানের সঙ্গে পারস্পরিক সম্পর্ক (Correlation to situatedness of the institution):

এই প্রতিষ্ঠানটি পূর্ব-বর্ধমানের গ্রামীণ অঞ্চলে অবস্থিত। তাই শিক্ষার্থীরা এই নব মাধ্যম সম্পর্ক আরও বেশি করে আগ্রহী হয়ে উঠবে, ফলত প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে সকলের পারস্পরিক মেলবন্ধন আরও দৃঢ়তর হবে।

শিক্ষার্থীর ক্রমাগত মূল্যায়ন প্রক্রিয়া ও মান নির্ধারণ (Process of continuous assessment and grading):



এক্ষেত্রে নিম্নলিখিত পদ্ধতি অনুসরণ করা হবে -

- মাল্টিপল চয়েস প্রশ্ন
- মৌখিক মূল্যায়ন

পাঠ্যক্রমের প্রত্যাশিত ফলাফল (Expected outcomes of the course):

- ক্যালিগ্রাফি লেখার দক্ষতা তৈরি হলে একজন পেশাদার ক্যালিগ্রাফার হিসাবে নিজের পেশা নির্বাচন করতে পারে।
- একজন শিক্ষার্থীর সুগুণ প্রতিভার বহিঃপ্রকাশ ঘটতে পারে।
- একজন শিক্ষার্থী গ্রাফিক ডিজাইনার হিসাবে কাজ করতে পারে।
- ক্যালিগ্রাফাররা বই, ব্যানার, হোর্ডিং, ম্যাগাজিন কভার, কার্ড ইত্যাদির কাজে নিজের সৃজনশীলতাকে প্রয়োগ করতে পারে।
- শিক্ষার্থীরা বিজ্ঞাপন সংস্থা, আর্ট স্কুল, বিভিন্ন কোম্পানি, টেলিভিশন চ্যানেল, সিনেমা প্রযোজনা সংস্থা, প্রকাশনা সংস্থায় যুক্ত হতে পারে।

কোর্সের বিষয় সমূহ (Syllabus contents):

ইউনিট (Units)	কোর্সেরবিষয় (Course contents)	ক্লাস/লেকচার (Class/Lectures)
১	প্রাককথন ক্যালিগ্রাফি চর্চা - উৎস ক্যালিগ্রাফি ভাবনা - ইতিহাস ও বিবর্তন ভারতীয় ক্যালিগ্রাফি	১০
২	বিশ্বভারতীর কলাভবন আর ক্যালিগ্রাফি চর্চা লিখনশৈলী ও রবীন্দ্রনাথ কলকাতায় ক্যালিগ্রাফি	১০
৩	লেখাঙ্কন চর্চার কৌশল প্রায়োগিক পদ্ধতি	১০
মোট ক্লাস/লেকচারের সংখ্যা		৩০ ঘণ্টা

* পাঠদানের সময়কাল (Class/Lecture duration): ১ ঘন্টা/ক্লাস

সহায়ক গ্রন্থ:

- কমল আইচ, *শিল্পের শব্দার্থ সঙ্কান*, কলকাতা : করুণা প্রকাশনী, ২০০০
- দেবাশিস রায় চৌধুরী, *খালেদ চৌধুরী*, কলকাতা : পশ্চিমবঙ্গ নাট্য আকাদেমি, জুন ২০০৫
- নন্দলাল বসু, *দৃষ্টি ও সৃষ্টি*, কলিকাতা : বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, অগ্রহায়ণ ১৩৯২
- সত্যজিৎ রায়, *প্রতিকৃতি*, কলকাতা : আনন্দ পাবলিশার্স, নভেম্বর ২০১০

Examination pattern:

1. Multiple Choice Questions – 20 marks

2. Viva voce – 10 marks

Full Marks: 30

Gradation pattern:

Percentage of marks obtained	Grade
90-100	Excellent - A
70-89	Good - B
50-69	Fair - C
40-49	Not Eligible for Certificate - D

পাঠ্যক্রম সম্পূর্ণ হবার পর শংসাপত্র প্রদান করা হবে।

(CERTIFICATE WILL BE PROVIDED BY THE COLLEGE AFTER COMPLETION OF COURSE)





Department of Bengali

GOVERNMENT GENERAL DEGREE COLLEGE MANGALKOTE

(Affiliated to The University of Burdwan)

Certificate of Completion

This certificate is awarded to Mr./Missbearing Roll No.....of Semester of the session **2018-2019** of the Department of...**Bengali**....., G.G.D.C. Mangalkote, for successfully completing Add-on Course entitled “**CALLIGRAPHY CHORCHAR ITIHAS O BIBORTON**” during his/her.....Semester study.

The candidate has fulfilled all requirements and specifications set by the institute.

Grade:

Keshab chandra Saha

Keshab Chandra Saha
(Head, Department of Bengali)
G.G.D.C.Mangalkote

Pradipta Kumar Basu

Dr.Pradipta Kumar Basu
(IQAC Coordinator)
G.G.D.C. Mangalkote

Pradipta Kumar Basu

Dr. Pradipta Kumar Basu
OFFICER IN CHARGE, W.B.E.S.
Government General Degree College, Mangalkote
Dt. Purba Bardhaman, West Bengal- 713132

Raj Kumar Singh

Dr.Raj Kumar Singh
(Officer In Charge)
G.G.D.C. Mangalkote

Grade for the certificate, 90-100% 'A', 70-89% 'B', 50-69% 'C' and 40-49% 'D'

Date of issue: